



# Mostra internazionale d'arte a tema **L'Autiere tra realtà e fantasia** nel Palazzo dei Trecento del Comune di Treviso



Sono aperte le selezioni a cura del Comitato artistico dell'Associazione Nazionale Autieri d'Italia per la partecipazione alla mostra a tema "L'Autiere tra realtà e fantasia".

**La mostra avrà luogo dal 12 al 16 settembre 2024 in Treviso.**



Il salone espositivo, si trova nel **Palazzo dei Trecento** situato al Centro della città di Treviso e ne è la sede Comunale. Si tratta del maggiore edificio civile della Treviso medievale e testimonia, con le sue proporzioni, i fasti comunali della Città. Venne costruito intorno al 1217 e porta il nome dei "Trecento" perché ospitava il Maggiore Consiglio che era formato da trecento cittadini per metà appartenenti al ceto nobiliare e per metà a quello del popolo ed ubicato

in piazza Indipendenza. La mostra avrà luogo dal **12 al 16 settembre 2024** in occasione del **XXXI Raduno Nazionale degli Autieri d'Italia**. Treviso sarà frequentata da migliaia di persone e ospiterà molti eventi di varia natura e per la prima volta l'Associazione intende inserire tra gli eventi anche una mostra d'arte aperta a tutti gli artisti.

Ogni artista potrà esporre 1 opera a tema "L'Autiere tra realtà e fantasia." Con la finalità di valorizzare l'arte pittorica contemporanea, tra le 50 possibili opere che potranno essere esposte, se ne si selezioneranno **14** che verranno successivamente pubblicate sul calendario ANAI 2025.

All'inaugurazione saranno invitati le Autorità civili, religiose e militari locali e nazionali. Maggiore diffusione all'evento sarà assicurata da emittenti televisive locali e nazionali. Gli artisti possono candidarsi fino al 30/06/2024 con



l'invio delle fotografie dei quadri e delle sculture tramite e-mail. Esclusivamente dopo la selezione delle opere che saranno esposte verrà richiesto un contributo di 50,00 Euro per le spese organizzative. Eventuali ulteriori informazioni saranno pubblicate sul portale [www.anai.it](http://www.anai.it).

Nel file allegato, insieme al relativo Regolamento, sono inserite immagini indicative (non vincolanti) in riferimento al tema da sviluppare secondo le proprie inclinazioni artistiche. L'artista potrà presentare l'opera in forma astratta o figurativa. La mostra è un omaggio a tutti coloro che hanno indossato l'uniforme con le mostrine nero-azzurre di Autiere, con orgoglio e fierezza e alle loro famiglie. Il loro operare è imperniato sui valori quale la lealtà, la dedizione, il senso del dovere e lo spirito di servizio alla Patria che prosegue, anche quando si è lasciato il servizio attivo nelle fila dell'Associazione Nazionale Autieri d'Italia, a favore della collettività. Gli Autieri, su cui si incentra l'organizzazione logistica della Forza Armata attraverso l'Associazione continuano riversare volontariamente con entusiasmo la concretezza della loro esperienza a beneficio della collettività.



# Mostra internazionale d'arte a tema L'Autiere tra realtà e fantasia

Palazzo dei Trecento del Comune di Treviso

12-16 SETTEMBRE 2024



## REGOLAMENTO

1. Agli artisti si richiede di inviare l'adesione non oltre il **30 giugno 2024**.
2. Per partecipare alla selezione si devono inviare le foto dei quadri insieme alla scheda di partecipazione compilata e trasmettere a mezzo e-mail, all'indirizzo **stegiach@gmail.com** le foto in buona/alta risoluzione in formato jpeg. Le opere a tema "**L'Autiere tra realtà e fantasia**" devono essere originali ed eseguite in astratto o figurativo, con le varie tecniche di pittura, fotografia, grafica e scultura.  
Eventuali ulteriori informazioni saranno pubblicate sul portale **www.anai.it**.
3. L'associazione ANAI offrirà agli artisti selezionati: presentazione con critico d'arte; la selezione di 14 opere da parte del comitato artistico per essere pubblicate sul calendario ANAI 2025, distribuito a livello nazionale; cenno critico sull'opera; catalogo; attestato di partecipazione; comunicato stampa; cartellino espositivo dedicato; pubblicità con servizi televisivi locali e nazionali; pubblicazione sulla rivista "L'Autiere" e su vari altri giornali/riviste; pubblicazione sul sito internet L'Autiere e sui social Facebook e Instagram; brindisi inaugurale. L'associazione assicurerà la promozione delle opere sul posto attraverso un addetto alla vendita che metterà in contatto l'artista con eventuali compratori.
4. Solo dopo essere stati selezionati, agli artisti verrà chiesto di inviare le opere scelte all'indirizzo sotto descritto e di effettuare il versamento del contributo per le spese di segreteria di €. 50,00. Per il versamento del contributo è richiesto il bonifico bancario o postale del quale bisogna effettuare copia della ricevuta da presentare insieme all'opera. Per la compilazione del bonifico inserire il seguente IBAN: IT41S0760103200000040025009 intestato alla Presidenza Nazionale ANAI, con la seguente causale "**mostra d'arte L'Autiere tra realtà e fantasia**".
5. Ogni artista potrà esporre n. **1** opera di pittura, fotografia e grafica che dovrà rispettare le seguenti misure **max H.100 x L. 60**, preferibilmente senza cornici, sono ammessi listelli, oppure quadri più piccoli per occupare una uguale superficie murale. N. **1** scultura, entro le misure **40 x 40 x h.80**. Tutte le opere saranno corredate da cartellini esplicativi ed esposte su appositi pannelli. Per esigenze di grandezze diverse si prega di prendere accordi al seguente numero telefonico 328 9021551. Si prega di compilare la scheda di partecipazione allegata con la descrizione dell'opera e con l'inserimento di un breve curriculum per la presentazione.
6. Per la consegna delle opere sono stati istituiti **2** centri di raccolta a cui devono arrivare secondo le preferenze entro le seguenti date:
  - **entro il 10 settembre 2024** al centro di raccolta di **Treviso** (Circolo Unificato Esercito, via Reggimento Italia Libera n. 5 - 31100 Treviso) tel. 0422 545774;
  - **entro il 05 settembre 2024** al centro di raccolta di Roma (Stefano Giachè via Afro Tondelli, 5 – 00043 Ciampino) tel. 328 9021551.

La durata della mostra è dal **12 al 16 settembre 2024**. Al termine della mostra le opere potranno essere ritirate nello stesso luogo di consegna a partire dal **18 settembre 2024**.

Il trasporto delle opere dal solo centro di raccolta di Roma fino a Treviso (A/R) è effettuato dall'Associazione ANAI. I costi di spedizione delle opere inviate ai centri di raccolta e ritorno saranno a carico dell'artista.

Si lascia libera scelta per chi volesse aderire all'Associazione ANAI. Costo associativo annuale è di €. 25,00 e consentirà di ricevere la rivista L'Autiere e conoscere le attività (e parteciparvi) svolte dall'Associazione in ambito locale e nazionale.

**A tutti gli artisti selezionati per la mostra verrà concesso lo sconto di € 50,00 se richiederanno l'inserimento sul catalogo degli "Artisti contemporanei 2025" della "edizioni ACCA". Vedere condizioni sul sito <https://www.accainarte.it>**



**Mostra internazionale d'arte a tema**  
**L'Autiere tra realtà e fantasia**  
**Palazzo dei Trecento del Comune di Treviso**  
**12-16 SETTEMBRE 2024**



**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE - PARTICIPATION CARD**

periodo affidamento opere 05/09/2024 – 18/09/2024

(Da restituire compilata e firmata solo se selezionati) (To be returned completed and signed only if selected)

**A) Nome e cognome dell'Artista**  
 Name and surname of the Artist

.....

**B) Indirizzo e telefono fisso/cell.:**  
 Address and landline/cell.

.....

**C) Indirizzo email e sito internet**  
 Email address and website

.....

**OPERE PRESENTATE - WORKS PRESENTED**

**1) Titolo, tecnica, supporto e dimensioni - Title, technique, support and dimensions**

.....

**2) Prezzo alla vendita - Sale price** .....(ove si desiderasse fornire risposta a possibili interessati)

**3) Allegare a parte una breve nota biografica dell'artista max 300 CARATTERI.**  
 Attach a brief biographical note of the artist max 300 WORDS on another sheet.

**LIBERATORIA/DISCLAIMER**

Mi impegno espressamente a tenere indenne l'Associazione ANAI e il comune di Treviso da ogni e qualsiasi responsabilità diretta o indiretta, comunque attinente all'allestimento e/o allo svolgimento della mostra, con particolare riferimento anche ad ogni ipotesi di furto, incendio e/o danneggiamento delle opere esposte, e da ogni domanda, pretesa, molestia od altro, anche di terzi, comunque derivante direttamente o indirettamente da atti e/o fatti anche omissivi, colpevoli o non, concernenti il contenuto, l'allestimento e lo svolgimento della medesima mostra. Dichiaro di avere preso visione di quanto preventivato nel documento inviatomi per la richiesta di partecipazione e che è mia cura provvedere eventualmente alla migliore copertura assicurativa dei miei quadri e ad eventuali altri oneri.

I expressly endeavor to keep the Associazione ANAI, municipality of Treviso unharmed from any and all direct or indirect responsibility, however related to the preparation and / or performance of the exhibitions, with particular reference also to any theft, fire and / or hypothesis damage to the exhibited works, and from any request, claim, harassment or other, even of third parties, however directly or indirectly deriving from acts and / or even omissive acts, guilty or not, concerning the content, preparation and performance of the same exhibitions. I declare that I have read the information provided in the document sent to me for the request for participation and that it is my responsibility to provide the insurance coverage of my staff and any other charges.

Firma/Signature

Date \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PRIVACY**

L'invio delle immagini delle opere per la selezione è intesa come accettazione del regolamento e costituisce, da parte dell'artista, autorizzazione alla associazione sopracitata ad inserire e trattare nei suoi archivi i dati personali forniti e a pubblicarli con ogni mezzo (Legge sulla Privacy L. 675/96).

Sending pictures of the works for selection is intended as acceptance of the regulations and constitutes, by the artist, authorization to the above-mentioned gallerie to insert and process in the your archive the personal data provided and to publish them by any means (Privacy Law) Law 675/96).

Firma/Signature

Date \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*[Handwritten signature]*

# RIEPILOGO

## PATROCINIO

Comune di Treviso, Associazione ANAI.

**SPONSOR:** edizioni ACCA, emittente/i televisiva/e, ditte locali.

## COMMISSIONE

Il comitato artistico tra i cui componenti vi un critico d'arte, sarà nominata dalla Presidenza Nazionale dell'Associazione Autieri d'Italia.

## PRESENTAZIONE

Con il critico d'arte Dott.ssa Elena GRADINI.

## PREMIO

Le 14 opere prescelte dal comitato artistico, saranno pubblicate sul calendario ANAI 2025 distribuito in tutta Italia.

## MODULO DI ADESIONE:

Si richiede:

- la descrizione dell'opera;
- breve curriculum con la sottoscrizione della partecipazione e della liberatoria e privacy.

## INVIO OPERE:

Ogni artista provvederà ad inviare la propria opera presso i seguenti centri di raccolta:

- 1) Centro di raccolta ANAI in **Treviso**, Circolo Unificato Esercito, via Reggimento Italia Libera n. 5 - 31100 Treviso (tel. 0422 545774), entro il **10/09/2024**;
- 2) Centro di raccolta ANAI **di Roma**, M° Stefano Giachè via Afro Tondelli, 5 – 00043 Ciampino (tel. 328 9021551) entro il **05/09/2024**. Le opere saranno trasportate nella sede espositiva a cura dell'Associazione ANAI presso il Palazzo dei Trecento di Treviso.